

A decorative frame made of intricate Celtic knotwork. The frame consists of two vertical pillars and a curved arch at the top. Each pillar is topped with a stylized onion dome, which is a common architectural element in Eastern Orthodox churches. The domes are shaded to show depth and are topped with a small cross. The knotwork is rendered in a detailed, three-dimensional style with shading to give it a metallic or stone-like appearance.

**Aurelis**

# **Lichtblicke**

**Schein oder Sein?**

**März 2009**

Gewidmet  
allen Erbauern  
des neuen Goldenen Zeitalters

**Sternenarchitektur**

© Skizzen von  
Dipl.-Ing. Prof. Merete Mattern

*Koska*

Was will der Mensch?  
Was braucht der Mensch?  
Wie reift der Mensch?

Im Sonnensystem ist  
die Liebe im Großen  
wie im Kleinen  
gleichwertig.

Turmbau  
im Gedankenturm.  
Der Bau im Bau.  
Das Herz im Haus.

Besser: Schaffe Raum für die Seele!

Sein oder Schein?  
Traum oder Trug?  
Dennoch:  
Viel baut der „Schein“!



*Turm-Sphärenorgel. Skizze: © Merete Mattern*

Architektur  
zeigt den Raum im Raum.

Sie ummantelt die Leere  
und gibt dem Raumlosen  
sichtbare Grenzen.

Architektur schafft Körper.  
Unser Planet ist der Körper  
des Großen Bauplaners.

Nach oben gibt es keine Grenzen.  
Bleibt deshalb Architektur  
immer der Raum im Raum?

Die Entscheidungen  
von Heute  
erbauen die Zukunft.

Doch wer gibt vor,  
welche Brücken im Leben  
man benutzen  
und welche man  
abbrechen sollte?

Kathedralen,  
zum Himmel strebend.  
Die Baukunst mit dem  
Ungreifbaren zu verbinden.

Nach oben streben  
die Säulen des ewigen Domes.  
Nach oben streben sie, sternnah.

Wo liegt die Grenzlinie  
zwischen Geist und Materie?  
Wo die Grenzen der Heimat?

Der Unerschrockene  
hält die Augen offen,  
sieht den Reichtum.

Doch das Herz allein  
„sieht“ Weisheit.



© Skizze: *Feuer-Licht-Dom*

Architektur der Zukunft

Ob Dubais Skyline,  
ob Spaceline,  
Galaxy-Art oder Spiralik ...

Der kommende Baustil leuchtet  
aus der Vielzahl seiner Seelen.

Weißt du um das Geheimnis  
deiner Farbe?  
Bringe sie zum Klingen!

Dome der Zukunft,  
erbaut aus  
nachwachsenden Rohstoffen.

Dome der Zukunft,  
worin alle Religionen  
die eine Quelle  
ihres Ursprungs verehren.



*Skizze: Pfauen-Licht-Dom. © Merete Mattern*

Die Oper  
im Schmetterlingsdom.

Die Völker der Erde  
stellen die Höchstleistungen  
ihrer Kulturen dar.

Lernen voneinander  
in Weltfriedensgärten

Der Dom als vollendete Blüte  
kosmischer Sphärensinfonien



Skizze © Merete Mattern

*Schmetterlingsoper mit Musik-Engel-Wesenheit*

*Wenn der Dom des inneren Herzens  
in Strahlungen und Flammen  
unendlicher sphärischer Gebilde aufbricht,  
größer und weiter wird,  
sich entwickelt wie aus einem Keim  
die schöpferische Wesenheit  
als unser Ewiges Selbst hervorbricht,*

*dann wird der Mensch nach all jenen Sphären  
und Paralleluniversen stofflichster  
und geistigster Art zu schauen beginnen.*

*Lyrik von Merete Mattern  
aus dem Buch Lila Engel, Amethyst-Verlag*



© Blütendom, konzipiert für sich öffnende Blütenkuppeln